

BOLETIM TÉCNICO

PRODUTO: EMULSÃO DUOFSR 31	LINHA: EMULSÕES/QUÍMICOS
CÓDIGO: FTV026D	DATA: ABRIL/2015

DESCRIÇÃO:

Emulsão fotográfica dupla cura (fotopolímero+díaz).

INDICAÇÃO:

Gravação de telas para setores têxteis, brindes, cerâmica, vidros, publicidade exterior, gráfico, eletrônico, embalagens. Excelente custo beneficia ideal para grandes formatos e também excepcional Resistência química a solventes, tinta UV e a base de água.

	DUOFSR 31
Resistência a tintas	Plastisois, solventes, Uv
Cor	VERDE
Definição	Excelente
Resolução	Ótima
Recuperação	Boa
Teor de Sólidos (sensibilizada)	39%
Vida aproximada (pote lacrado)	24 meses
Vida aproximada sensibilizada	Díaz: 3 meses ou 6 meses refrigerada Bicromato: 4 dias.
Vida aproximada (na tela emulsionada)	15 dias (até 22° C, local seco e escuro).
Tipo de Sensibilizante	Díaz 3 gramas
Abertura do tecido	77 a 200 fios/cm

BOLETIM TÉCNICO

PREPARAÇÃO DA MATRIZ:

PREPARAÇÃO DA EMULSÃO:

Diazo:

Todo manuseio deve ser realizado isento de luz cor azul ou que contenha UV. Uma câmara escura fotográfica não é necessária. Uma forma útil de luz para a sala de trabalho é proporcionada por luz fluorescente amarela, mas a luz ambiente deve ser evitada ou filtrada com um revestimento ou adesivo, amarelo aplicado sobre as janelas.

Bicromato:

Devido às propriedades do Bicromato, calcular e preparar a quantidade de emulsão será utilizada num período máximo de 3 a 4 dias. Adicionar à emulsão na proporção de 10% para cada parte de emulsão (em ml). Mexer bem. Deixar descansar por duas horas com a tampa entreaberta para eliminação de bolhas de ar.

Aplicação na tela:

Recomendamos sempre utilizar um aplicador que cubra a largura total da tela. Não utilizar um aplicador pequeno para dar várias passadas, lado a lado, pois irá formar camada sem uniformidade. Aplicar a emulsão com a tela em pé, um pouco inclinada. Aplicar sempre 1 a 2 demãos no lado externo e sem secar, 2 demãos pelo lado interno (lado onde se passa o rodo de impressão). Após a secagem, se for necessário melhorar a planeidade ou espessar a camada fotográfica, podem ser aplicadas demãos adicionais.

Preparação do tecido:

O tecido deve estar completamente limpo, livre de pó, gordura, graxa, resíduos de tintas e de emulsões. A limpeza é indispensável para se conseguir uma perfeita adesão da emulsão nos fios do tecido, melhor uniformidade da camada aplicada, evitar furos e manchas e, conseqüentemente, aumentar a vida útil da matriz.

Limpar o tecido com o Desengraxante LAVGEL Molhar o tecido da matriz e aplicar o Desengraxante, esfregando suavemente sobre toda a superfície, em ambos os lados do tecido. Enxaguar com água corrente até a eliminação total do produto.

Sensibilização de emulsão com Bicromato:

Devido às propriedades do Bicromato, calcular e preparar a quantidade de emulsão será utilizado em um período máximo de 3 a 4 dias. Adicionar à emulsão na proporção de 10% para cada parte de emulsão (em ml). Mexer bem. Deixar descansar por duas horas com a tampa entreaberta para eliminação de bolhas de ar.

Aplicação na tela:

Recomendamos sempre utilizar um aplicador que cubra a largura total da tela. Não utilizar um aplicador pequeno para dar várias passadas lado a lado, pois irá formar camada sem uniformidade. Aplicar a emulsão com a tela em pé, um pouco inclinada. Aplicar sempre 1 a 2 demãos no lado externo e sem secar, 2 demãos pelo lado interno. (Lado onde se passa o rodo de impressão). Após a secagem, se for necessário melhorar a planeidade ou espessar a camada fotográfica, podem ser aplicadas demãos adicionais.

BOLETIM TÉCNICO

SECAGEM:

Deixar secar sempre na posição deitada, com o lado interno (onde se passa o rodo) para cima. O tempo de secagem é relativo à abertura do tecido, o tipo de emulsão e camada que foi aplicada. A estufa de secagem deve ter entrada de ar quente, com saída de ar. Para as emulsões sensibilizadas com Bicromato ou diazo a temperatura não deve passar dos 40 graus C. Se não possuir uma estufa, deixar secar naturalmente em lugar seco, escuro e livre de poeira. Cuidado para não jogar poeira na tela caso queira usar um ventilador. Cuidado com uso de Soprador Térmico, pois o uso do mesmo provoca o início da ação do sensibilizante.

Para matrizes com tecidos abertos e camadas espessas, deixar secar por períodos maiores para garantir a total evaporação da água. No caso de emulsões sensibilizadas com Bicromato, expor e revelar a matriz logo que a camada esteja seca, pois após algumas horas a emulsão estará total ou parcialmente endurecida, mesmo não tendo sido exposta à luz.

EXPOSIÇÃO:

A perfeita reprodução da imagem depende de alguns fatores:

- Positivo:

As áreas escuras devem estar bem intensas para bloquearem completamente a passagem de luz. As demais áreas devem ser limpas, transparentes e livres de pó. Fotolitos leitosos ou papel vegetal não são indicados em trabalhos de precisão e retícula. Um mau contato entre o Positivo e a tela emulsionada irá causar infiltração de luz e assim ocasionando perda de resolução. O ideal é utilizar uma mesa a vácuo.

-Fonte de Luz:

Para emulsões sensibilizadas com Diazo é necessária uma fonte rica em raios ultravioleta. (Lâmpadas alógenas, ou vapor de mercúrio) e de preferência que seja de fonte luz única, pois as lâmpadas fluorescentes (tubulares) produzem luz difusa sem foco que não é ideal para detalhes finos.

-Tempo de exposição:

A exposição correta é muito importante para obtenção de uma ótima resolução, definição e vida útil da matriz.

Tecidos amarelos e telas com relevo necessitam de uma exposição mais longa.

Se o tempo de exposição for insuficiente o lado interno da tela não estará completamente endurecida se soltará durante a revelação (jato de água). Quando o tempo for demasiado haverá perda de detalhes finos e pequenos.

O tempo correto de exposição depende de vários fatores (distância da lâmpada em relação à tela, vida útil da lâmpada, potência da lâmpada, tipo de emulsão, tempo de secagem, entre outros). Utilizar o controlador de tempo Fotograv para controle deste parâmetro.

REVELAÇÃO:

Colocar a tela numa pia e pulverizar suavemente os dois lados. Após 1 a 2 minutos a pressão pode ser aumentada um pouco. Utilize um bico de revelação que forme um leque de gotículas tipo pulverização se for utilizar a WAP use em forma de leque reservando uma distância. Continuar até que todas as partes da imagem fiquem claras e nítidas. Para telas de relevo deixar de molho durante pelo menos 30 minutos antes de começar a revelação.

SECAGEM FINAL E RETOQUES:

Secar com ajuda de ar quente. Algumas manchas ou pontos escuros, geralmente causados por poeiras ou manchas sobre o positivo, devem ser retocadas com nossos bloqueadores Solv ou Acqua (vide boletim técnico). A tela estará pronta para impressão.

BOLETIM TÉCNICO

ARMAZENAGEM:

Local fresco e ventilado.

PRAZO DE VALIDADE:

24 meses a partir da data de fabricação, desde que seja armazenado em local fresco, seco e ventilado.

PRECAUÇÕES:

Para todos os produtos da linha Fotograv o usuário ou técnico deve rigorosamente levar em consideração o uso de EPI (luvas, óculos, mascaras, aventais e etc) em obediência a lei de normas técnicas sobre uso de produtos químicos.

IMPORTANTE: A Fremplast reserva o direito de atualizar este Boletim Técnico, com o intuito de melhorar as informações sobre o uso deste produto sem aviso prévio. Todas as informações neste Boletim Técnico são baseadas em testes em nosso laboratório e em experiências de clientes que operam com este sistema de aplicação. A Fremplast recomenda que todos os produtos sejam previamente testados para um bom resultado e segurança. Para maiores informações entre em contato: **SAC: 0800 - 772 - 1069 / 55 11 2489-6969 / fremplast@fremplast.com.br**

LEMBRE-SE: Equipamentos de proteção individual (EPI) são indispensáveis para o manuseio desde produto. O uso de produtos químicos dentro das normas ambientais e de segurança é um dever de todos.