

BOLETIM TÉCNICO

PRODUTO: FOTO EMULSÃO AZUL	LINHA: EMULSÕES/QUÍMICOS
CÓDIGO: FTV030	DATA: ABR/2015

DESCRIÇÃO:

Emulsão fotográfica econômica resistente a tintas à base de solventes e UV.

INDICAÇÃO:

Fácil de recuperar do tecido. Excelente para tintas com elevada resistência, base solventes e serigrafia UV. Pode ser preparada com Diazo (para maior flexibilidade, segurança na utilização e maior desempenho de vida útil). Pode ser preparada com Bicromato (para os casos que exigem baixo custo).

PREPARAÇÃO DA MATRIZ:**APLICAÇÃO NA TELA:****PREPARAÇÃO DA EMULSÃO:**

Diazo: Todo manuseio deve ser realizado isento de luz cor azul ou que contenha UV. Uma câmara escura fotográfica não é necessária. Uma forma útil de luz para a sala de trabalho é proporcionada por luz fluorescente amarela, mas a luz ambiente deve ser evitada ou filtrada com um revestimento ou adesivo amarelo, aplicado sobre as janelas.

Bicromato: Devido às propriedades do Bicromato, calcular e preparar a quantidade de emulsão será utilizado em um período máximo de 3 a 4 dias. Adicionar à emulsão na proporção de 10% para cada parte de emulsão (em ml). Mexer bem. Deixar descansar por duas horas com a tampa entreaberta para eliminação de bolhas de ar.

Recomendamos sempre utilizar um aplicador que cubra a largura total da tela. Não utilizar um aplicador pequeno para dar várias passadas lado a lado, pois irá formar camada sem uniformidade.

Aplicar a emulsão com a tela em pé, um pouco inclinada. Aplicar sempre 1 a 2 demãos no lado externo e sem secar, 2 demãos pelo lado interno. (Lado onde se passa o rodo de impressão).

Após a secagem, se for necessário para melhorar a planeidade ou espessar a camada fotográfica, podem ser aplicadas demãos adicionais.

SECAGEM:

Deixar secar sempre na posição deitada, com o lado interno (onde se passa o rodo) para cima. O tempo de secagem é relativo a abertura do tecido, o tipo de emulsão e camada que foi aplicada.

A estufa de secagem deve ter entrada de ar quente, com saída de ar. Para as emulsões sensibilizadas com Bicromato ou Diazo a temperatura não deve passar dos 40 graus C. Se não possuir uma estufa, deixar secar naturalmente em lugar seco, escuro e livre de poeira. Cuidado para não jogar poeira na tela caso queira usar um ventilador. Cuidado com uso de Soprador Térmico, pois o uso do mesmo provoca o início da ação do sensibilizante.

EXPOSIÇÃO:

A perfeita reprodução da imagem depende de alguns fatores:

- Positivo:

As áreas escuras devem estar bem intensas para bloquearem completamente a passagem de luz. As demais áreas devem ser limpas, transparentes e livres de pó. Fotolitos leitosos ou papel vegetal não são indicados em trabalhos de precisão e retícula. Um mau contato entre o Positivo e a tela

BOLETIM TÉCNICO

emulsionada irá causar infiltração de luz e assim ocasionando perda de resolução. O ideal é utilizar uma mesa a vácuo.

-Fonte de Luz:

Para emulsões sensibilizadas com Diazo é necessária uma fonte rica em raios ultravioleta (lâmpadas alógenas ou vapor de mercúrio) e de preferência que seja de fonte luz única, pois as lâmpadas fluorescentes (tubulares) produzem luz difusa sem foco que não é ideal para detalhes finos.

-Tempo de exposição:

A exposição correta é muito importante para obtenção de uma ótima resolução, definição e vida útil da matriz. Tecidos amarelos e telas com relevo necessitam de uma exposição mais longa. Se o tempo de exposição for insuficiente o lado interno da tela não estará completamente endurecida se soltará durante a revelação (jato de água). Quando o tempo for demasiado haverá perda de detalhes finos e pequenos.

O tempo correto de exposição depende de vários fatores (distância da lâmpada em relação à tela, vida útil da lâmpada, potência da lâmpada, tipo de emulsão, tempo de secagem, etc.). Utilizar o controlador de tempo Fotograv para controle deste parâmetro.

REVELAÇÃO:

Colocar a tela numa pia e pulverizar suavemente os dois lados. Após 1 a 2 minutos a pressão pode ser aumentada um pouco. Utilize um bico de revelação que forme um leque de gotículas tipo pulverização se for utilizar a WAP use em forma de leque reservando uma distância. Continuar até que todas as partes da imagem fiquem claras e nítidas. Para telas de relevo deixar de molho durante pelo menos 30 minutos antes de começar a revelação.

SECAGEM FINAL E RETOQUES:

Secar com ajuda de ar quente. Algumas manchas ou pontos escuros, geralmente causados por poeiras ou manchas sobre o positivo, devem ser retocadas com nossos bloqueadores Solv (vide boletim técnico). A tela estará pronta para impressão.

SECAGEM FINAL E RETOQUES:

Secar com ajuda de ar quente. Algumas manchas ou pontos escuros, geralmente causados por poeiras ou manchas sobre o positivo, devem ser retocadas com nossos bloqueadores Solv ou Acqua (vide boletim técnico). A tela estará pronta para impressão.

AMAZERNAGEM:

Local fresco e ventilado.

PRAZO DE VALIDADE:

Pote lacrado 24 meses. Quando adicionada Diazo (3 meses ou 6 meses se refrigerada). Quando adicionada Bicromato 4 dias. Tela emulsionado com Bicromato 4 horas.

PRECAUÇÕES:

Para todos os produtos da linha Fotograv o usuário ou técnico deve rigorosamente levar em consideração o uso de EPI (luvas, óculos, mascaras, aventais e etc) em obediência a lei de normas técnicas sobre uso de produtos químicos.

BOLETIM TÉCNICO

IMPORTANTE: A Fremplast reserva o direito de atualizar este Boletim Técnico, com o intuito de melhorar as informações sobre o uso deste produto sem aviso prévio. Todas as informações neste Boletim Técnico são baseadas em testes em nosso laboratório e em experiências de clientes que operam com este sistema de aplicação. A Fremplast recomenda que todos os produtos sejam previamente testados para um bom resultado e segurança. Para maiores informações entre em contato: **SAC: 0800 - 772 - 1069 / 55 11 2489-6969 / fremplast@fremplast.com.br**

LEMBRE-SE: Equipamentos de proteção individual (EPI) são indispensáveis para o manuseio desde produto. O uso de produtos químicos dentro das normas ambientais e de segurança é um dever de todos.