

BOLETIM TÉCNICO

PRODUTO: LINHA TRANSFER BASE ÁGUA	LINHA: TRANSFER / BASE ÁGUA
CÓDIGO: ACT	DATA: DEZEMBRO/2011

DESCRIÇÃO:

O transfer à base de água é composto por vários produtos que foram cuidadosamente balanceados para serem compatíveis em ancoragem e homogeneização entre si, permitindo que os produtos após serem aplicados em sobreposição, e submetidos em uma prensa com temperatura, fundam as camadas os produtos aplicados, deixando-os com a aparência de um único produto, com ancoragem, durabilidade e resistência à lavagem com maciez ao toque.

INDICAÇÃO:

Produtos para confecção do transfer:

LINHA SPORT TRANSFER:

- Acriplast Transfer Incolor: Produto desenvolvido para ser pigmentado com até 30g a40g de pigmento por kg de produto, promovendo cores vivas.
- Acriplast Transfer Cromia: Produto já pigmentado em cores para quadricromia.
- Acriplast Transfer Mix Incolor: Produto desenvolvido para ser pigmentado com até 70g de pigmento, por kg de produto.
- Branco Transfer: Desenvolvido especialmente para servir de base com fundo e ou motivo principal em qualquer estampa onde seja preciso de um branco forte e de ancoragem perfeita.
- Laca Termocolante: Produto pronto, desenvolvido para promover com segurança a ancoragem da imagem estampada no papel para o tecido, utilizando sempre o processo de termo-fixação, em prensa com variações de temperatura.
- Hidro Blocking: Desenvolvido para bloquear a sublimação em transfer que será aplicado sobre tecidos de fio sintéticos, pois, o tingimento destes tecidos é feito com corantes que submetidos a temperaturas altas, sublimam suas cores provocando o tingimento do transfer e alterando o tom das cores principalmente o tom do branco.
- RA Transfer Laca:
1º produto desenvolvido para ser adicionado ao Coberplast Transfer Incolor. Em casos onde se faz necessário o acentuamento da cor, a mistura pode chegar até 70% de FS. RA Transfer, com 30% de Coberplast Transfer, garantindo cores vivas na pigmentação, proporcionando cobertura à tinta.
2º produto que pode ser utilizado como laca Termocolante, desde que seja adicionada a mesma resina em pó termocolante na proporção de 20 a 22%.

PROCESSO DE CONFECÇÃO DO TRANSFER

Para confecção transfer, o serigrafo deverá seguir algumas regras básicas:

1º devemos escolher bem o papel a ser utilizado. O papel indicado é transfer soft, com no mínimo, 90g de espessura, para evitar o excesso de encano amento.

2º é preciso que este papel seja climatizado em uma estufa com temperatura constante entre 35 e 45°C, para evitar que a umidade relativa do ar interfira sobre a fibra do papel, e com isto comprometa a precisão dos encaixes de cores e também a qualidade dos produtos aplicados no processo de confecção do transfer, provocando micro bolhas nas tintas.

3º durante o processo de confecção do transfer, a secagem dos produtos aplicados deve ser feita em uma estufa onde o papel esteja sendo seco por 3 minutos, entre 90 a 120°C. Isto significa que para cada demão de produto aplicado, o mesmo deve ser colocado em estufa quantas vezes for o número de

BOLETIM TÉCNICO

camadas, para uma secagem uniforme e correta, mantendo assim a temperatura do papel durante todo o processo de confecção do transfer, e com isto não permitindo que haja interferência da umidade relativa do ar sobre o papel.

A técnica de confecção do transfer a base de água fica por conta de cada serigrafo, pois cada profissional deve saber onde seu produto vai ser utilizado, se em tecido tinto ou branco. Podemos mencionar um exemplo de como confeccionar um transfer que sirva para todos os fundos de tecidos.

Confeccionar o transfer seguindo os estágios indicados abaixo:

1º estampar sobre o papel, com um quadro de poliéster de 36 a 55 fios monofilamento no máximo, 2 a 3 demãos de Acriplast Mix, Acriplast Transfer ou Coberplast Transfer. As tintas permitem serem pigmentadas nas cores desejadas, mantendo sempre o cuidado com excesso de pigmentos, que acarretarão problemas de solidez, tanto de lavagem como de fixação do transfer.

2º com um quadro de poliéster de 32 a 44 fios monofilamento, estampar 3 a 5 demãos de Branco Transfer, permitindo com estas demãos sustentar os tons de cores Acriplast Mix, Acriplast Transfer ou Coberplast Transfer. O número de repiques do branco será de acordo com a necessidade de cobertura para cada tecido.

Obs.: se o motivo estampado em branco cobrir toda área do desenho, após estampar o branco, passar 2 a 3 demãos de Hidro Blocking, utilizando o mesmo quadro do Branco Transfer, eliminando assim, o 3º estágio do processo.

ARMAZENAGEM:

O produto deve ficar sempre em local fresco e arejado evitando a sua decomposição.

PRAZO DE VALIDADE:

A validade do produto se dá a partir de sua fabricação sendo valido por 24 meses.

PRECAUÇÕES:

Manter as embalagens fechadas, fora do alcance de crianças e longe de calor.

Usar máscara protetora, óculos de segurança e luvas.

Em caso de contato com os olhos, lavar em água corrente em abundância por mais ou menos 15 minutos.

Se ingerir, não provoque vômito, procure atendimento médico.

IMPORTANTE: A Fremplast reserva o direito de atualizar este Boletim Técnico, com o intuito de melhorar as informações sobre o uso deste produto sem aviso prévio. Todas as informações neste Boletim Técnico são baseadas em testes em nosso laboratório e em experiências de clientes que operam com este sistema de aplicação. A Fremplast recomenda que todos os produtos sejam previamente testados para um bom resultado e segurança. Para maiores informações entre em contato:

SAC: 0800 – 772 – 1069 / 55 11 2489-6969 / fremplast@fremplast.com.br

LEMBRE-SE: Equipamentos de proteção individual (EPI) são indispensáveis para o manuseio desde produto. O uso de produtos químicos dentro das normas ambientais e de segurança é um dever de todos.